



**Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario - DiPIC**  
**Piano Triennale di Sviluppo della Terza Missione (PTSTM) - Periodo 2022-2025**  
**Stato: PTSTM FIRMATO**



### Terza Missione Struttura Organizzativa

La struttura dedicata alla gestione della Terza Missione presso il DiPIC si articola in:

- Commissione per la Terza Missione composta da: Prof. Bernardo Cortese, Prof. Mario Pomini, Sig. Cristian Guarise, Dott.ssa Chiara Sguotti;
- Gruppo di lavoro per la stesura e rendicontazione del PTSTM: Prof. Bernardo Cortese, Prof.ssa Patrizia Marzaro, Prof. Mario Pomini, Prof. Guido Rivosecchi, Prof. Clemente Pio Santacroce coadiuvato dalla Segreteria Scientifica per gli aspetti amministrativi;
- Referente DiPIC per le attività di Terza Missione: Prof. Bernardo Cortese;
- Referenti amministrativi: Segreteria Scientifica: Sig. Cristian Guarise, Dott.ssa Chiara Sguotti;
- Piattaforma informatica tramite Lime Survey per la registrazione aperta e continua, aggiornamento e monitoraggio delle attività di Terza Missione dei docenti e ricercatori in particolare per: partecipazione a eventi organizzati all'esterno e aperti ad un pubblico non accademico, formazione continua, public engagement e divulgazione a studenti e docenti delle scuole secondarie di secondo grado

PIANO TRIENNALE DI SVILUPPO DELLA TERZA MISSIONE (PTSTM) - Periodo 2022-2025

**AMBITO: Public engagement e sviluppo sostenibile**

<b>Peso Ambito / Totale</b>	60% / 100%
<b>Descrizione Obiettivo Generale</b>	<p>Attività di Public Engagement</p> <p>Le iniziative di Public Engagement si addicono pienamente alle attività di Terza Missione del DiPIC.</p> <p>In prima luogo, si auspica la ripresa nell'organizzazione di convegni aperti a un pubblico non accademico, anche a titolo gratuito, raggiungendo i livelli di adesione pre-pandemia.</p> <p>In secondo luogo si proseguirà con la collaborazione con istituzioni pubbliche per la realizzazione di programmi di pubblico interesse, come già fatto in passato; quali la partecipazione a progetti di sviluppo urbano (Gruppo Progetto Città, sul tema del riordino della partecipazione e del decentramento comunale), il progetto finanziato su fondi FSE "Urban Big Data" o la realizzazione di nuove politiche pubbliche (collaborazione con la Regione Veneto per l'attuazione del Regionalismo differenziato), o la collaborazione in iniziative di democrazia partecipativa e valorizzazione del territorio in forza di specifiche convenzioni con istituzioni pubbliche.</p> <p>Come ultimo aspetto, proseguiranno le attività di divulgazione a studenti e docenti delle scuole secondarie superiori sulle tematiche giovanili di maggior attualità.</p> <p>Il DiPIC auspica un incremento delle attività di Public Engagement sui media, quali interviste, partecipazione a trasmissioni televisive, partecipazione a dibattiti giornalistici, podcast. Nel triennio 2019-2021 sono state registrate 7 attività sui media. Tale aspetto costituisce un elemento marcatamente innovativo nell'ambiente giuridico.</p> <p>Le azioni previste consistono in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmazione annuale, in sede di Consiglio di Dipartimento, delle attività di terza missione del DiPIC in linea con il PTSTM, con monitoraggio semestrale delle iniziative di PE</li> <li>- Potenziamento delle relazioni e degli accordi di collaborazione con interlocutori del territorio per nuove iniziative di PE</li> </ul>
<b>Impatto sociale, economico, ambientale e culturale</b>	<p>L'obiettivo si prefigge un:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impatto sociale rappresentato dalla trattazione di tematiche complesse di interesse attuale e generale della cittadinanza e dal contributo nella produzione di studi, beni e servizi nelle dimensioni locale (Enti e Associazioni territoriali) regionale e nazionale (Ministeri e Associazioni nazionali).</li> </ul> <p>L'impatto generato nel triennio 2019-2021 da eventi organizzati dal DiPIC e aperti alla cittadinanza è quantificabile in un valore &gt;5.500 e &lt;6.000 utenti fra un pubblico non accademico. Ci si attende un incremento di tali valori tra il 10 e il 15%.</p> <p>L'impatto nel triennio 2019-2021 di attività di divulgazione presso le Scuole è quantificabile in un valore &gt;5.000 e &lt;5.500. Incremento atteso del 10%.</p> <p>L'impatto generato nella produzione di beni di natura sociale può variare da alcune decine di beneficiari nel caso di iniziative altamente settoriali su iniziativa di associazioni, fino a raggiungere platee di centinaia di persone nel caso di beneficiari a livello nazionale, soprattutto nel caso di divulgazione di iniziative su siti di istituzioni nazionali e regionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un impatto a livello culturale: La cittadinanza ha dimostrato di apprezzare, con ampia partecipazione, i convegni aperti al pubblico non accademico con la trattazione di tematiche di interesse generale da parte di studiosi del settore, offrendo un approfondimento culturale non altrimenti accessibile alla società.</li> </ul>

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Incrementare la partecipazione a iniziative esterne e l'organizzazione da parte del DiPIC di eventi a carattere giuridico e di valore culturale rivolte ad un pubblico ampio, non solo accademico</b>
<b>Questo obiettivo prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</b>	
Indicatore	
<b>INDICATORI</b>	<p>Percentuale di eventi organizzati dal DiPIC rispetto all'offerta complessiva di iniziative giuridiche rivolte a un pubblico non solo accademico.</p> <p>Baseline riferita al triennio 2019-2021 Totale complessivo delle iniziative (sia del DiPIC che esterne) = 199 Iniziative organizzate dal DiPIC= 70</p>
<b>BASELINE</b>	$(70 \times 100) / 199 = 35\%$
<b>TARGET</b>	$(85 \times 100) / 230 = 37\%$
<b>LINK</b>	
<b>ALLEGATO</b>	PEOS1 - Attività PE.xlsx

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Incrementare la produzione di beni pubblici di natura sociale nell'ambito di attività di Public engagement che si concretizzano con la partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse in particolare con riferimento ad attività di policy making, di democrazia partecipativa e di sviluppo urbano e del territorio</b>
<b>Questo obiettivo prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</b>	
Indicatore	
<b>INDICATORI</b>	Numero di beni pubblici di natura sociale Baseline riferita al triennio 2019-2021
<b>BASELINE</b>	10
<b>TARGET</b>	20
<b>LINK</b>	
<b>ALLEGATO</b>	PE OS 3 Beni natura sociale.xlsx

#### AMBITO: Formazione continua

<b>Peso Ambito / Totale</b>	40% / 100%
<b>Descrizione Obiettivo Generale</b>	<p>Sviluppare le attività di Formazione permanente e didattica aperta del Dipartimento (es. corsi di formazione continua e MOOC)</p> <p>L'esigenza di formazione permanente delle professioni legali e anche di professioni diverse interessate da profili giuridici, fa prevedere ampio successo di pubblico, dato il grande interesse sia in amministrazioni pubbliche che in aziende private.</p> <p>Particolare attenzione verrà data alle esigenze di aggiornamento manifestate dalle realtà professionali esterne, fra cui verrà rinnovata dal DiPIC l'offerta formativa, tramite l'erogazione di attività didattica, articolata in lezioni e seminari, per un totale di 12 crediti (CFU), volta a strutturare, aggiornare e approfondire le conoscenze giuridiche in tema di organizzazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio, mediante una proposta formativa che ad oggi risulta costituire un unicum nel panorama accademico nazionale. Si evidenzia che i corsi di alta formazione organizzati dal Dipartimento nell'ambito del Diritto del patrimonio culturale hanno annualmente contenuti diversi, perché finalizzati a fornire risposte ai problemi che sorgono di anno in anno sulle questioni di paesaggio e beni culturali legati alle leggi sempre nuove che vengono approvate, spaziando dalla tutela dei beni culturali a quella del paesaggio e dei beni paesaggistici. Non si tratta, pertanto, di mere riedizioni di corsi tenuti in anni precedenti. Da questo punto di vista un filone nuovo della formazione è legato all'impatto sul territorio delle FER, fonti da energia rinnovabile, e quindi al PNRR.</p> <p>Anche la disponibilità a partecipare a iniziative di formazione proposte da organizzazioni esterne consentirà di rispondere in modo capillare, soprattutto nella dimensione regionale e delle regioni limitrofe, alle esigenze di aggiornamento professionale.</p> <p>Nella realizzazione delle attività formative organizzate dal DiPIC, ci si doterà di un nuovo strumento di didattica aperta, tramite MOOC (Massive Open Online Courses)</p>
<b>Impatto sociale, economico, ambientale e culturale</b>	<p>L'obiettivo si prefigge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aggiornamento dei liberi professionisti. L'attività riguarderà principalmente l'evoluzione delle discipline professionali negli ambiti specifici che verranno determinati, con particolare riferimento al metodo dei case studies che consente una più efficace trattazione della materia trattata;</li> <li>- l'aggiornamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni, in particolare di coloro i quali sono chiamati a esercitare funzioni amministrative di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del governo del territorio.</li> </ul> <p>L'impatto prodotto è misurabile nel numero di funzionari pubblici e professionisti formati annualmente al corso pari in media pari a 40 partecipanti con provenienza da diverse aree del territorio nazionale. L'aggiornamento delle aziende private, si terrà conto delle esigenze che provengono dal mondo del lavoro, in modo tale da offrire gli opportuni aggiornamenti in campo professionale;</p>

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Potenziamento delle attività di formazione continua in sinergia con gli ordini professionali e con istituzioni pubbliche e private</b>
<b>Questo obiettivo prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</b>	

Indicatore	
INDICATORI	Numero di iniziative e di corsi organizzati in convenzione o collaborazione con gli ordini professionali e/o istituzioni pubbliche e private  Baseline riferita al triennio 2019-2021
BASELINE	72
TARGET	80
LINK	
ALLEGATO	FCOS1 Corsi di formazione.xlsx

OBIETTIVO SPECIFICO:	<b>Promozione della didattica aperta tramite MOOC (Massive Open Online Courses)</b>
Questo obiettivo prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	
Indicatore	
INDICATORI	Numero di MOOC attivati
BASELINE	0
TARGET	1
LINK	
ALLEGATO	

OBIETTIVO SPECIFICO:	<b>Mantenimento dei Corsi di formazione continua (Alta formazione, App. permanente), organizzati dal Dipartimento.</b> <b>Il Corso di Alta formazione sul diritto dei beni culturali e del paesaggio, con contenuti annualmente diversi, offre agli operatori pubblici e privati del settore un'opportunità di approfondimento delle questioni giuridiche più attuali relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. I dipendenti delle pubbliche amministrazioni interessate (Ministero della Cultura, Regioni, Province, Città metropolitane, Comuni, Enti parco ecc.) potranno affrontare al meglio anche le nuove sfide poste dal PNRR.</b>
Questo obiettivo prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	
Indicatore	
INDICATORI	Corsi di formazione continua (Alta formazione, App. permanente), organizzati dal Dipartimento  Baseline riferita al triennio 2019-2021
BASELINE	2
TARGET	2  Integrazione: i corsi di alta formazione organizzati dal Dipartimento nell'ambito del Diritto del patrimonio culturale hanno annualmente contenuti diversi, spaziando dalla tutela dei beni culturali a quella del paesaggio e dei beni paesaggistici. Non si tratta, pertanto, di mere riedizioni di corsi tenuti in anni precedenti (si vedano, a tal riguardo, le schede di prima attivazione presentate al Consiglio di Dipartimento per la dovuta approvazione).
LINK	
ALLEGATO	FCOS3 Alta formazione.xlsx

Confermata il 15/02/2023 da Marcello Daniele